



- Di 01** 21:00 h **Young European Quartett + special guest: Holly Schlott**
Tobija Hudnik (g), Zuzia Jasinska (voc, electronics)
Liv Sindler (voc), Volker (Holly) Schlott (sax, electr.)
Contemporary Electro-Acoustic Improvised
Eintritt: frei
- Mi 02** 21:00 h **6th Eunic Jazz Festival: Greece - Trio Anissegos / Chytiris / Savvopoulos**
Anastasios Savvopoulos (g), Antonis Anissegos (p),
Stephanos Chytiris (dr)
Contemporary and improvised Jazz
Eintritt: € 15 / 10
- Do 03** 21:00 h **6th Eunic Jazz Festival: Slovakia - Radovan Tariška Quintet**
Radovan Tariška (sax), Ryan Carniaux (tp), Klaudius
Kováč (p), Tomáš Baroš (b), Dávid Hodek (dr)
Folk Jazz
Eintritt: € 15 / 10
- Fr 04** 21:00 h **6th Eunic Jazz Festival: Lithuania - INFILTRATORS feat. Dmitrij Golovanov**
Jan Maksimowicz (sax, electronics), Dmitrij
Golovanov (p, fender rhodes), Arkadij Gotesman (dr)
Experimental, improvised, live electronics
-
Estonia - Sooäär / Yaralyan / Ounaskari
Jaak Sooäär (g), Ara Yaralyan (b),
Markku Ounaskari (dr)
Nordic Jazz
Eintritt: € 15 / 10
- Sa 05** 21:00 h **6th Eunic Jazz Festival: Norwegen/ DAAD - Morten Halle Quartet feat. Benedikt Jahnel**
Morten Halle (sax), Benedikt Jahnel (p), Tom
Berkmann (b), Andrea Marcelli (dr)
Norwegian modern Jazz with Folk influences
-
Romania - Kalfa & Dumitriu meet Lillinger & Sandsjö „Amsterdam-Berlin Connection“
Sanem Kalfa (voc), George Dumitriu (va, g),
Christian Lillinger (dr), Otis Sandsjö (sax, cl)
Avantgarde, Improvisation, Jazz, World
Eintritt: € 15 / 10
- So 06** 13:00 h **Der Frühschoppen „Halloween auf Hokkaido“**
Lesung mit Hans Duschke, Horst Evers,
Susanne Riedel, Hinark Husen,
Andreas Scheffler und Jürgen Witte
Eintritt: frei
-
21:00 h **6th Eunic Jazz Festival: Cyprus - „aR project“ feat. Andreas Rodosthenous**
Christo Gerolatzitis (p), Andreas Rodosthenous (b),
Stelios Xydias (dr)
Lyrical, Groove and ECM Jazz
Eintritt: € 15 / 10
- Mo 07** 21:00 h **Gilbert Paeffken Trio**
Raphael Loher (p), Claude Meier (b),
Gilbert Paeffgen (dr, hammered dulcimer)
Eintritt: frei
- Di 08** 21:00 h **Composers' Orchestra Berlin**
Leitung: Hazel Leach
Free Range Music
Eintritt: frei
- Mi 09** 20:00 h **DAV Landesverband Berlin e.V.: MOUNTAIN**
Regie: Jen Peedom, 74 Min, Dokumentarfilm,
Australien
Eintritt: frei
- Do 10** 21:00 h **Alexander Gibson Jazz Orchestra**
Leitung & Komposition: Alexander Gibson
Contemporary Big Band Jazz
Eintritt: frei
- Fr 11** 21:00 h **Big Band Kameleon**
Leitung: Matthias Harig
Eintritt: € 15 / 10
- Sa 12** 21:00 h **Big Band Kameleon**
Leitung: Matthias Harig
Eintritt: € 15 / 10

„Always be smarter than the people who hire you.“
Lena Horne



Anfahrt:
S-Bahn: S1, S2, S25
Nordbahnhof
Tram: M10, M8, M12
Nordbahnhof
Bus: 247, N40
Nordbahnhof
U-Bahn: U6
Naturkundemuseum
Tram: M5, M8, M10, 12
Naturkundemuseum
Bus: N6, N40
Naturkundemuseum

Kunstfabrik Schlot
Jazz in Berlin
Invalidenstraße 117 - Edisonhöfe
10115 Berlin

Mobil 0177 - 344 62 26

Bookinganfragen nur per Mail:
info@kunstfabrik-schlot.de

www.kunstfabrik-schlot.de

- So **13** 13:00 h **Der Frühschoppen „Halloween auf Hokkaido“**
Lesung mit Hans Duschke, Horst Evers, Susanne Riedel, Hinark Husen, Andreas Scheffler und Jürgen Witte
Eintritt: frei
-
20:30 h **„Poetry meets Jazz“ – das Rainer Maria Rilke Projekt**
Karl-Heinz Barthelmeus (rec.), Lauren Franklin-Steinmetz (vc), Albrecht Gündel-vom Hofe (p,comp.,arr.), Ben Lehmann (b), Tilman Person (dr)
Poetry & Jazz
Eintritt: frei
- Mo **14** 21:00 h **Ausfahrt**
Christina Zurhausen (g), Henning Vetter (sax), Torben Schug (b), Ramon Keck (dr)
Urban Jazz Grunge
Eintritt: frei
- Di **15** 21:00 h **Maria Baptist Resonance – Piano Solo**
Eintritt: frei
- Mi **16** 21:00 h **Florian Weiss' Woodoism**
Linus Amstad (as), Florian Weiss (tb), Valentin v. Fischer (b), Philipp Leibundgut (dr)
Contemporary Chamber Jazz
Eintritt: frei
- Do **17** 21:00 h **Volker Heuken Sextett**
Julian Bossert (sax), Antonia Hausmann (tb), Volker Heuken (vib), Lukas Grossmann (p), Alex Bayer (b), Jan F. Brill (dr)
Modern lyrical Jazz
Eintritt: frei
- Fr **18** 21:00 h **Pablo Woiz & Milonga Roots**
Pablo Woiz (p), Martin Iannaccone (dr,perc.), Sven Holscher (b)
Contemporary Tango, World, Tango, Milonga, Vals, Chacarera, Zamba, Fusion
Eintritt: € 15 / 10
- Sa **19** 21:00 h **Uwe Kropinski „Old Friends“ – Dieter Köhnlein zum 60.**
Dieter Köhnlein (p), Uwe Kropinski (g) & special guest: Volker (Holly) Schlott (sax)
Eintritt: € 15 / 10
- So **20** 13:00 h **Der Frühschoppen „Halloween auf Hokkaido“**
Lesung mit Hans Duschke, Horst Evers, Susanne Riedel, Hinark Husen, Andreas Scheffler und Jürgen Witte
Eintritt: frei
-
21:00 h **C.v.d.Goltz Quartett**
Christian von der Goltz (p), Osian Roberts (ts), Simon Woolf (b), Anthony Pinciotti (dr)
Eintritt: frei
- Mo **21** 21:00 h **C.v.d.Goltz Quartett**
Christian von der Goltz (p), Osian Roberts (ts), Simon Woolf (b), Anthony Pinciotti (dr)
Eintritt: frei
- Di **22** 21:00 h **Caspian Trio**
Ferdinand Delcker (p), Nikolaos Laskaridis (b), Sebastián Rosales Morandé (dr)
Liquid Jazz / Modern Creative Lyrical Jazz
Eintritt: frei
- Mi **23** 21:00 h **Siri Svegler – CD Release Konzert**
Siri Svegler (voc), Kai Schönburg (dr), Thomas Walter (g), Hendrik Niehls (b), Carlos Quiros (p)
Vocal Jazz
Eintritt: frei
- Do **24** 21:00 h **Sanna Ruohoniemi Quintett**
Sanna Ruohoniemi (voc), Phillip Dornbusch (sax), Povel Widestrand (p), Marcel Krömker (b), tba (dr)
Modern Vocal Jazz aus Skandinavien
Eintritt: frei
- Fr **25** 21:00 h **Jazzorchester Prokopätz**
Leitung: Hannes Zerbe
Eintritt: € 15 / 10
- Sa **26** 20:00 h **Dean Martin Show – Ein Hauch von Las Vegas!**
Claudio Maniscalco (voc), Bijan Azadian (p)
Eintritt: € 19,50 / 24,50 / 29,50
- So **27** 13:00 h **Der Frühschoppen „Halloween auf Hokkaido“**
Lesung mit Hans Duschke, Horst Evers, Susanne Riedel, Hinark Husen, Andreas Scheffler und Jürgen Witte
Eintritt: frei
-
Die Musikschule City-West zu Gast:
18:00 h **Jazz for kids**
Jazz Peanuts (Leitung: Michael Scheunemann)
-
19:00 h **Jazz for newcomer**
Rainer Unfug (Ltg: Rainer Winch); StuVo-Band - (Ltg: Guilherme Castro); Caramel Tonic (Ltg: Horst Nonnenmacher)
-
21:00 h **Martina Gebhardt Quartett**
Martina Gebhardt (voc), Martin Lillich (b), Tilman Person (dr) feat. Tobias Tinker (p)
Eintritt: frei
- Mo **28** 21:00 h **Urban Groove Jazz Trio**
Marque Lowenthal (p), Robin Draganic (b), Torsten Zwingenberger (dr)
Eintritt: frei
- Di **29** 21:00 h **Marc Doffey Jazz Orchestra / Ole Sinell Super Constellation**
comp., cond., reeds: Marc Doffey & Ole Sinell
Eintritt: frei
- Mi **30** 20:00 h **BERLIN IN EINEM ZUG – die abgefahrenste Latenight-Show der Hauptstadt**
Gastgeber: Lars Redlich
Eintritt: frei
- Do **31** 21:00 h **Thomas Walter Maria & Kapelle**
Mohi Buschendorf (b), Ludwig Buschendorf (dr), Marius Moritz (p), Simon Harrer (tb), Thomas Walter Maria (sax,fl,cl,voc)
Entertainment-Jazz, Swing
Eintritt: frei

Programm Info

6th Eunic Jazz Festival

Vom 27. September - 6. Oktober findet zum sechsten Mal das My Unique Jazz Festival von EUNIC Berlin in der Kunstfabrik Schlot statt. Werden Musiker unterschiedlicher Nationalität zusammenspielen und die wundersamen Verästelungen des europäischen Jazz mit seinen verschiedenen Wurzeln, Dialekten und Impulsen zu einem europäischen Sound verschmelzen lassen.

„Poetry meets Jazz“ – das Rainer Maria Rilke Projekt

Das Rainer Maria Rilke Projekt, welches als work in progress angelegt ist, realisiert Dialoge zwischen der sprachgewaltigen, musikalischen Lyrik des Dichters und fein nuancierter Musik des Jazz-Quartetts um den auch als Komponisten fungierenden Jazz-Pianisten Albrecht Gündel-vom Hofe. Die Rilke-Interpretationen des Schauspielers und Rezitators Karl-Heinz Barthelmeus begegnen der Musik, gehen im Wechsel gemeinsam eine Strecke, verändern sich, trennen sich wieder. Gleiches gilt für die Musik, und so beschreiten „Poetry meets Jazz“ neue Wege, sie entdecken einander, wobei die Musik bei aller Eigenständigkeit keinen Selbstzweck verfolgt. Sie lauscht in die Rilkeschen Texte hinein, sucht sie zu finden und so auch umgekehrt, und auf diese Weise entsteht das Rainer Maria Rilke Projekt.

Maria Baptist Resonance - Piano Solo

Maria Baptist zählt zu den führenden Jazzmusikerinnen Europas - sie gab mehr als 1.000 Konzerte in über 20 Ländern auf 4 Kontinenten. Das ZDF handelt die Pianistin/Komponistin als „Vorbild einer ganz neuen Jazzgeneration“. Sie tritt als Solistin

oder mit ihrem eigenen Orchester auf, hat 14 CDs unter ihrem Namen veröffentlicht, erhielt zahlreiche Preise und gab ein privates Klavierkonzert für Michael Jackson. Maria Baptist ist Professorin für Komposition & Improvisation an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin. All About Jazz ordnet Maria Baptist in „eine Liga mit dem Schlüsselfiguren des modernen Jazz“ ein, während Maria Schneider sagt: „Maria Baptist's Musik ist ein Geschenk, durchdrungen von der Kreativität, Emotionen, Größe und Wärme, die sich in ihrem gesamten Leben widerspiegelt“. Ihr neues Album Resonance reflektiert Marias Beziehung zur Musik und Achtsamkeit - und inspiriert ihre Zuhörer, mit ihr tiefer in den gegenwärtigen Moment einzutauchen. „Resonance ist hochemotional, bewegend und lebendig wie das Leben selbst.“ resümiert All About Jazz. „Resonance ist einfach gesagt: großes Piano, das nicht die Kategorien von Klassik, Neuer Musik oder Jazz benötigt. Die Musik klingt und spricht für sich.“ - Cosmo Scharmer

NEUE AUSSTELLUNG IM SCHLOT

Gregorio Alvarez

Vacancy means movement: to change permanently, just like people. The change of places reflects the constant change of social usage requirements. Gregorio Alvarez transfers this into the medium of painting: his painting creates constantly changing geometric illusions. Optical illusions break through the space and allow a glimpse of the seemingly infinite possibilities of the place. The temporary space is an invitation to sit down and exchange illusions.